

201- historia sztuki od starożytności do romantyzmu. Uczniowie poznają style malarskie , graficzne, biografie najwybitniejszych twórców. Uczą się analizy obrazu i kwalifikacji stylistycznych, z wykorzystaniem kontekstu kulturowego.

202- historia sztuki od realizmu do współczesności. Omówienie manifestów artystycznych poszczególnych kierunków i ich charakterystyka. Analiza i interpretacja nowych form artystycznych. Interpretacja porównawcza dzieł plastycznych.

203- sztuka polska od średniowiecza do współczesności. Poznanie najważniejszych dzieł i twórców(malarstwo, rzeźba, architektura). Charakterystyka epok, cechy stylistyczne dzieł, rozpoznawanie

204- historia rzeźby i architektury. Kurs jest podzielony na dwie części. Pierwsza zawiera omówienie i interpretację najważniejszych rzeźb, druga przedstawia historię najwybitniejszych form architektonicznych. Uczniowie rozpoznają , opisują i interpretują rzeźby, analizują budynki.

Podręcznik

Barbara Osińska Historia sztuki. Sztuka i czas. T 1-3